

EL LITORALE ESPRESSIONI ARTISTICHE DEL LITORALE ESPRESSIONI

# INCONTRI D'ARTE

*Centro Culturale Manin*

*14 Dicembre 2019 - 6 Gennaio 2020*

*Cavallino Treporti*





Con il Patrocinio



COMUNE DI  
CAVALLINO TREPORTI



A cura di:  
Espressioni Artistiche del Litorale

Mostra collettiva Dicembre 2019 - Gennaio 2020

# CENTRO CULTURALE MANIN

14 Dicembre 2019 - 6 Gennaio 2020



Incontri d'Arte è un evento organizzato dall'Associazione Espressioni Artistiche del Litorale, con il patrocinio del Comune di Cavallino Treporti, giunto alla sua quinta edizione.

L'Associazione ha iniziato la sua attività nel 2001, organizzando una serie di significativi eventi espositivi tendenti alla valorizzazione delle tradizioni artistiche e culturali lagunari.

Sono stati presentati artisti nati e residenti a Cavallino Treporti, ma anche chi, molto legato a questo territorio, abbia voluto unirsi al gruppo.

Hanno aderito al progetto dell'Associazione diciotto artisti che in questa Mostra d'Arte propongono le loro opere, ognuno con il proprio percorso, sia amatoriale che professionale: dalle esperienze nelle aree veneziane, alle esposizioni nazionali e internazionali.

Sarà il visitatore che, osservando queste opere, potrà scoprire l'ispirazione artistica di ogni autore e la propria storia di vita e di pensiero, per raccontarci qualcosa di intimo ed esclusivo attraverso l'Arte.

La sezione speciale della Mostra ospita le dodici tavole che formano il calendario con i segni zodiacali dell'Artista Gianfranco Pereno, al quale va tutto il nostro riconoscimento per la sua generosità e disponibilità artistica.

Espressioni Artistiche del Litorale  
Il Presidente  
Luigi Fratter





È con vero piacere che veniamo chiamate a testimoniare di questa lodevole iniziativa, la quinta edizione della mostra “Incontri d’Arte” presso il centro culturale Daniele Manin, la riteniamo emblematica di una modalità di operare propria del nostro territorio che offre associazionismo e volontariato come generoso valore aggiunto. All’Associazione Espressioni Artistiche del Litorale vanno i più sinceri ringraziamenti per l’operosità e la verve che caratterizza i soci. L’amministrazione comunale non può che sostenere e applaudire quanti si prodigano per realizzare eventi culturali, in questo caso specifico nell’orizzonte anche di un’appartenenza locale che perciò trasmette straordinarie interpretazioni quando fissa su tela i “nostri” luoghi, le nostre tradizioni. In ogni mostra la galleria di immagini che ci è stata regalata ha fornito una gamma molto aperta di prospettive offrendo a tutti noi l’occasione di uno spunto che ci catturasse. Quindi ai nostri concittadini va l’auspicio che partecipino e godano di questa nuova mostra.

Sindaco

Avv. Roberta Nesto

Assessore alla Cultura

Prof.ssa Dora Berton





## Aldo Daltin

da Conegliano (TV)

Artista eclettico e musicista.

Si esprime con la forza del colore e con tecniche da lui sperimentate, usando vari strumenti e materie che rendono i suoi soggetti vibranti e fortemente cromatici.

# Anna Arndt

Pittrice e Incisore

Nata nel 1965 nella Germania del nord. Studia design a Deutsche Meisterschule für Mode a Monaco di Baviera dove, nel 1991, si diploma “Maestra di Alta Sartoria”.

Dal 1997 sviluppa la sua attività artistica nel campo della pittura, della grafica e delle incisioni con tecniche classiche e sperimentali. Vive e lavora a Monaco, dove gestisce la galleria “arteardt” e a Cavallino Treporti.

L’artista fa una distinzione fra i termini incisione e pittura, considerando la prima una tecnica diretta, visibile, statica, che rispecchia il momento, non permette mutamenti o sfumature e nasce già completa, senza possibilità di ripensamenti e di ritocchi.

La pittura, invece, si sviluppa gradualmente e l’opera progredisce, si modifica, si ripensa, così come il variare della sensibilità e delle emozioni della pittrice.

Ha partecipato a numerose mostre presso prestigiose gallerie in Germania, Portogallo, Corea del Sud, Paesi Bassi, Spagna, Finlandia. Ha esposto le sue opere ai Magazzini del Sale, a Venezia e a Cavallino Treporti.





## Cinzia Scarpa

nasce a San Donà di Piave l'11 settembre 1961. Vive e lavora a Cavallino-Treporti, Venezia. Inizia il suo percorso artistico nel 2008, realizzando una passione latente sin dall'infanzia. Predilige la pittura figurativa che sviluppa frequentando un corso di ritratto col maestro Enrico Ballarin, successivamente si iscrive a lezioni di nudo dal vero condotte dal maestro Roberto Furlan. Dal 2017, per migliorare la tecnica del disegno e la conoscenza della figura umana, frequenta un corso di nudo tenuto dalla professoressa Rosita Bernardo all'Accademia d'Arte "Vittorio Marusso" di San Donà di Piave. Dapprima si esprime utilizzando le corpose tecniche dell'acrilico e dell'olio e solo dal 2014, da autodidatta, quella dell'acquerello con la leggerezza e le velature che lo caratterizzano. Premiata in alcuni concorsi nel territorio veneziano, partecipa a varie collettive d'arte a Venezia, Trieste Milano, Roma. Questo recente lavoro è parte di un progetto dedicato agli alberi, alberi tenaci, temerari, resilienti. Tutto nasce da storie raccontate in un libro di Stefano Mancuso "L'incredibile viaggio delle piante" e si sviluppa con la coscienza che gli alberi possono insegnarci a vivere e consegnarci veri e propri messaggi filosofici.

## Eleonora Bon

Nata a Venezia, vive e lavora nell'estuario veneziano dove attinge nei silenzi di posti incontaminati l'ispirazione delle proprie opere.

Fin da bambina acquisisce e sperimenta il senso del colore nella splendida isola di Burano, tavolozza e scenario naturale di colori, forme e luci.

L'artista rappresenta i paesaggi lagunari con la passione di chi li ha vissuti e con nuova originalità espressiva.

I soggetti con i quali si confronta li conosce e li accresce, li accende con una partecipazione di sentimenti forti, veri, con una continua tensione verso la luce impaziente a manifestarsi. All'essenzialità delle linee risponde con tinte decise, cariche, pulsanti; contrasti di eccessi cromatici e ricchezza di segni, luci e vibrazioni che rendono le sue opere frementi, trepidanti, vive. Numerose le sue esposizioni in sedi prestigiose di Venezia tra le quali Museo d'Arte Moderna a Cà Pesaro, Magazzini del Sale, Palazzo delle Prigioni, ecc





## Ernesto de Marchi

Nato a Treporti, vive e lavora a Ca' Savio (Cavallino Treporti).

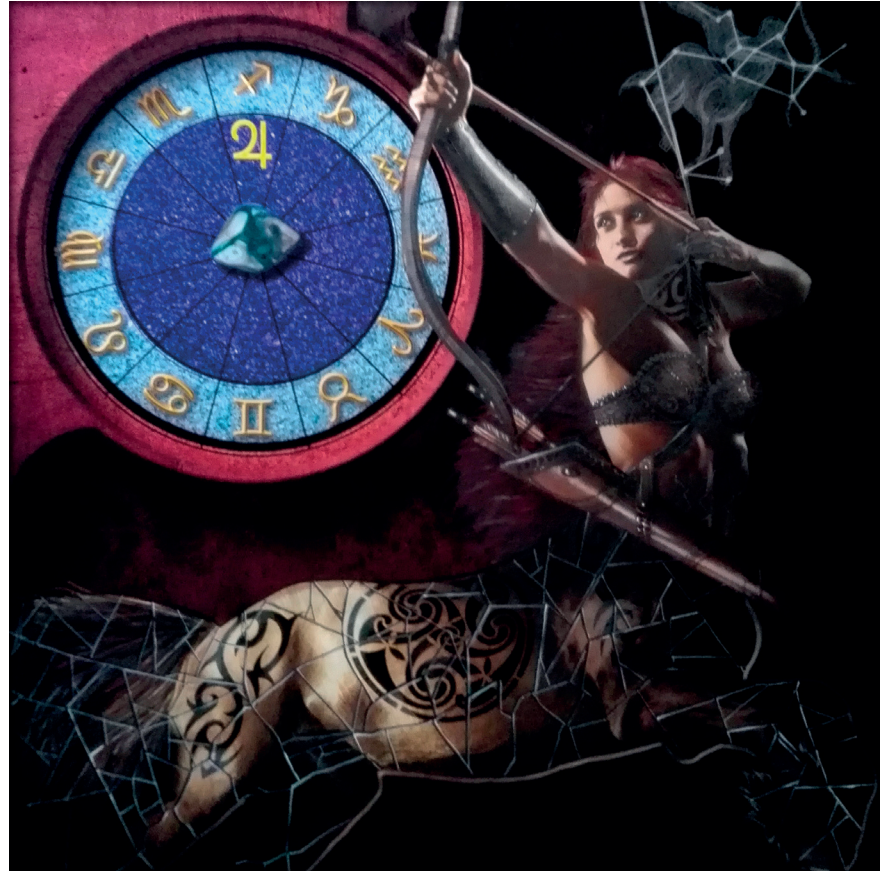
La forte passione per la pittura nasce quando, ancora ragazzino, inizia a studiare l'arte della pittura imparando, da autodidatta, le varie tecniche, approfondisce gli studi sulla storia dell'arte, passando dagli Impressionisti francesi al Divisionismo lombardo, ai Macchiaioli, ai maestri Vedutisti del settecento, fino all'ottocento Veneto e alle Scuole Ca' Pesarina e di Burano.

Inizia ad esporre le sue opere dal 1964 in una mostra collettiva alla "Bevilacqua La Masa" a Venezia e, sempre a Venezia, a "Le Colonete", "San Vidal" e "Burano", a Cavallino Treporti e a Udine alla "Galleria Tiepolo", ottenendo sempre importanti riconoscimenti.

Nelle sue opere rappresenta paesaggi lagunari, soggetti locali, ritratti a pastello e disegni a china, che esprimono più di altri la sua personalità.

## Gianfranco Pereno

Nato a Leunmann (TO) nel 1955.  
Studi presso il Liceo Artistico "Vittorio Veneto"  
e all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.  
Grafico, fotografo e illustratore.  
Vive a Cavallino Treponti (VE)







## Giuseppe Danuol

Nato e vissuto a Venezia fino ai primi anni '70, attualmente risiede a Cavallino Treponti. Da bambino si è trovato immerso nel mondo dell'arte poiché, nel palazzo in cui viveva con i genitori, c'erano gli ateliers di dieci pittori famosi e, come ama ricordare, nell'aria si diffondeva il magico "profumo" dei colori ad olio. Ha compiuto studi professionali di architettura, svolgendo per 50 anni l'attività di arredatore, designer d'interni e creatore di elementi e complementi di arredo, che hanno contribuito ad influenzare la maggior parte dei suoi dipinti. Pittore autodidatta, dipinge prevalentemente con colori a tempera o acrilici, su tavola o tela, prediligendo formati medio grandi. Le sue migliori rappresentazioni pittoriche, astratte e informali, riuniscono in un unicum armonioso l'esigenza di sintetizzare lo spazio in forme essenziali, ma ben definite.

## Ines Guido

Vicentina vive a Jesolo.

Ha partecipato a varie mostre con successo a Cavallino Treporti e in Italia.

Artista dalla stesura "gentile" fatta di sfumature e velature che vanno via via fortificandosi nell'esecuzione di figure e animali.





## Ivano Tonon

Nato a Lido di Venezia a metà aprile del 1959, risiede da sempre a Cavallino Treporti.

Si è diplomato al Liceo Artistico di Venezia nel 1978,

ha frequentato per un brevissimo periodo la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia.

Ha partecipato fin dall'inizio alla collettiva "Espressioni Artistiche del Litorale", ad alcune edizioni del concorso "Arte e Cultura in Laguna" e ad altre esposizioni.

Dipinge prevalentemente con colori acrilici, su tavole in plexiglass.

I soggetti che predilige sono: paesaggi lagunari, panorami del litorale e ritratti.

## Werner Bäumlner-Laurin

Nato nel 1942 a Lindau /Lago di Costanza  
Meccanico – Argentiere – Autodidatta

Dal 1965 inizia il suo percorso artistico come libero professionista realizzando opere di architettura, pittura, disegno e scultura.

Nel 1994 si trasferisce a Cavallino Treporti dove, ispirato dalla magia della Laguna di Venezia, mette alla prova la sua creatività con numerosi progetti artistici nel campo della pittura, realizzando acquarelli e dipinti a olio con pigmenti e colori di sua produzione.

Di notevole pregio le sculture in bronzo, acciaio, piombo e argento.

Geniali i progetti “metamorfosi”:

- Scacchi tridimensionali
- Go3D metamorfosi tridimensionali
- Tak3Tik gioco strategico tridimensionale



## Luigi Fratter

È nato e risiede a Cavallino-Treporti.

Ha iniziato la sua attività di pittore negli anni '90.

Dopo un periodo da autodidatta, frequenta la scuola d'arte "La Bottega" di Roberto Furlan ed inizia a partecipare a diverse mostre collettive e personali ottenendo importanti riconoscimenti.

Tra questi la segnalazione al concorso nazionale Comunicultura dal Comune di Cavallino Treporti e la menzione speciale della giuria di Arte e Cultura in laguna.

I paesaggi lagunari sono i soggetti preferiti che interpreta soprattutto con la tecnica dell'acquerello, mentre utilizza la pittura ad olio per la realizzazione di paesaggi surreali.



## Manuela Savio

Nata nel 1961 a Cavallino-Treporti, Venezia. Dipinge da oltre vent'anni e ha frequentato corsi di teoria e tecniche pittoriche presso lo studio d'arte "La Bottega" del prof. Roberto Furlan di Jesolo Lido.

Da tre anni studia la tecnica pittorica della tempera stile affresco.

Ha esposto a Milano, Vicenza, Jesolo, Cavallino Treporti, Treviso e Venezia.





## Mara Tagliapietra

Ha frequentato 5 corsi di disegno e pittura, prediligendo il ritratto che opera con tecniche diverse: dal carboncino, all'acrilico alla pop-art. Esegue dipinti astratti con spatola e acrilico. Ha partecipato a numerose mostre collettive nel Veneto di cui una personale nell'isola di S. Erasmo e a Milano in una galleria.

## Mauro Girardi

*Le immagini fantastiche sembrano voler recuperare la dimensione del sogno, aspirando/tendendo verso un simbolismo onirico che conduce, alla fine, agli archetipi, cioè a quei simboli dell'anima che ognuno di noi reca nel sè profondo.*

*Ricordiamo che un'opera non viene mai conclusa dall'artista, un'opera d'arte trova sempre il suo compimento nell'interpretazione e nella risonanza interiore da essa provocata nello sguardo di chi osserva e riflette...*

Manuela Piotto







## Orlando Nardin

Scultore, nato il 20/08/1948, vive e opera nella laguna di Venezia.

Ha frequentato saltuariamente l'ambiente accademico di Venezia acquisendo varie tecniche e collaborando successivamente con un professore/scultore.

Persona schiva ed indipendente, segue un bisogno interiore, abbandonando gli schemi classici ed ispirandosi alla natura che sente molto vicina.

Crea soggetti che egli chiama piccoli racconti di un mondo naturale che scompare come crisalidi, rovi, germogli, voli di aironi ecc., utilizzando legni, ferro, sacchi di juta, cemento, sabbia, sassi.

Ha partecipato a diverse mostre collettive in Italia, tra le quali l'Expo Arte 200 di Jesolo e Galleria Immagini Spazio Arte di Cremona. Dal 2006 lavora a combinazioni tra arte ed energia rinnovabile, costruendo sculture che danno un beneficio oltre al puro aspetto estetico.

## Ornella Luvj Luvisotto

Nata in Svizzera nel 1965, Ornella ha sempre dimostrato la sua passione per l'arte.

Dopo anni di lavoro come autodidatta ha frequentato alcuni corsi, sperimentando varie tecniche pittoriche.

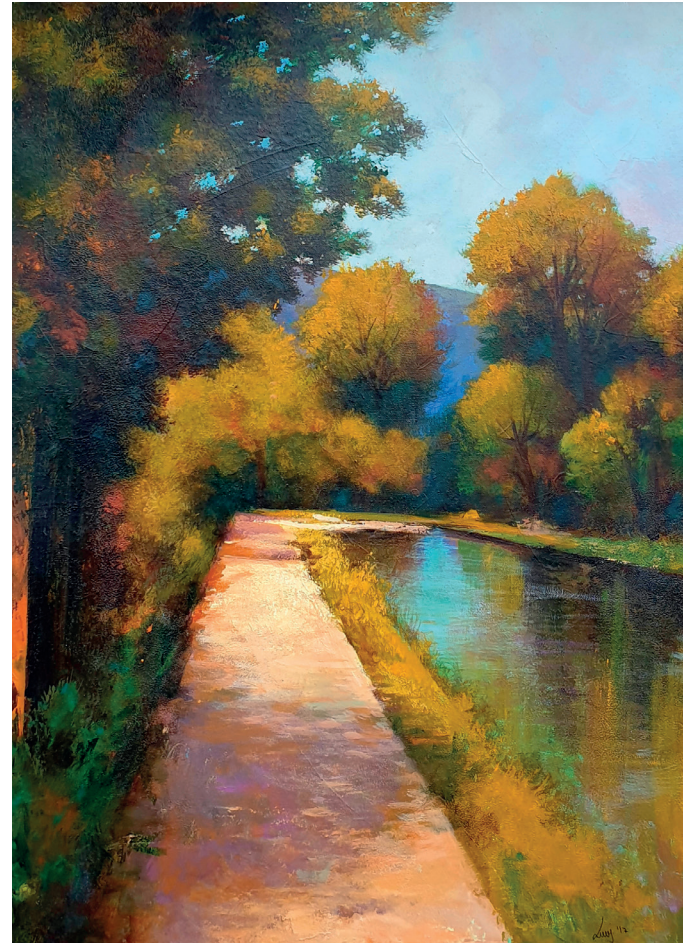
Nel 2002 ha frequentato dei corsi di pittura presso il Centro Culturale di Motta di Livenza.

Nel 2005 si è iscritta all'Accademia D'Arte "Vittorio Marusso" di San Donà di Piave (VE), partecipando ai corsi di disegno del Prof. Maino, di pittura dal Maestro d'Arte T. Bertacco e di illustrazione dal Maestro d'Arte I. Toninato.

Presso la Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede ha seguito i corsi dell'illustratore G. Pacheco.

Ha partecipato a numerose esposizioni Nazionali e Internazionali ricevendo numerose segnalazioni per il suo lavoro.

Con il maestro d'Arte Ivan Toninato ha fondato l'Associazione Culturale Atelier dell'Artista nella quale ha lavorato per un decennio ai corsi d'arte per adulti e bambini.





## Piergiorgio Baroldi

Appassionato d'arte, arte che produce e crea in molte forme.

Emerge il contrasto tra i suoi dipinti figurativi che sono evidentemente ispirati al lavoro di Gustav Klimt, sua grande passione, ed i colori monocromatici su sfondo dorato dei soggetti raffigurati con un insieme di gioiosi colori che distinguono e caratterizzano i suoi lavori, in genere di grandi dimensioni, come le importanti installazioni "monumentali" con le medesime caratteristiche.

Oggetti ed installazioni anche di grandi dimensioni, barche tradizionali e barche a motore, travel lift e gru, tutti "contaminati" ed abbelliti con un tocco artistico che ricorda anche, pur nella sua modernità, i mosaici veneziani, con un notevole impatto visivo.

Ha esposto ed espone in molti importanti eventi, anche a livello internazionale.

## Rinù

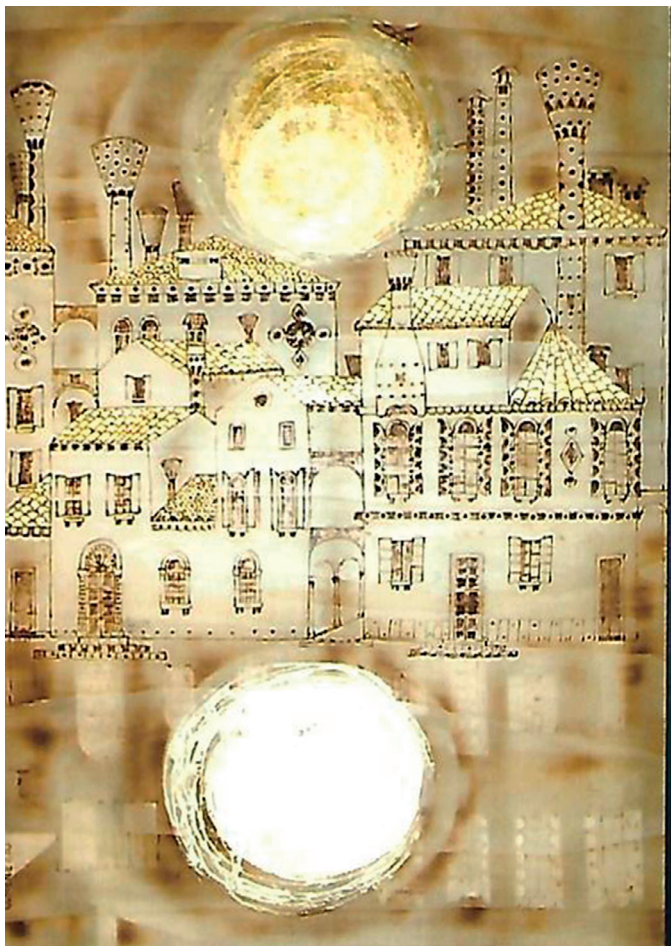
Nato a Bari nel 1946, vive a Ca' Savio dal 1950 dove, ancora giovanissimo, aprì la macelleria che divenne la sua unica attività.

Amante della pesca e abile pescatore, Rinù ha sempre coltivato la passione per la raccolta di oggetti in ferro, dapprima privilegiando le attrezzature utilizzate per la pesca e, in seguito, allargando il suo interesse a tutto ciò che riguardava la cultura materiale, centrata sulle tecniche e sugli oggetti tradizionali usati nei lavori agricoli e artigianali, nonché sulle forme della loro raccolta e la valorizzazione museale.

Con la stessa passione per la storia raccontata dagli attrezzi utilizzati in epoche antiche, ma anche moderne, continua a dedicare tutto il suo tempo libero alla ricerca e alla raccolta di migliaia di oggetti di vario genere, la maggior parte in ferro, oltre che in legno e in altri materiali.

Dal 1997 espone le sue raccolte di oggetti e utensili della cultura materiale a Venezia e provincia.





## Umberto Menetto

Pittore, decoratore, grafico pubblicitario, Umberto Menetto è nato a Venezia e risiede a Cavallino Treporti.

Nel 1959 ha contribuito alla collettiva e personale Bevilacqua La Masa e nel 1956 ha partecipato al concorso per il manifesto.

È intervenuto in numerosi concorsi nazionali. Premiato dai Maestri Aligi Sassu e Viviani Emilio Igrò, le sue opere si trovano al Motta di Genova, al Motta di Roma, al Fioravanti di Milano e in altri luoghi prestigiosi di tutta Italia.





Aldo Daltin, Anna Arndt, Cinzia Scarpa, Eleonora Bon  
Ernesto De Marchi, Gianfranco Pereno, Giuseppe Danuol, Ines Guido  
Ivano Tonon, Laurin Werner Baumler, Luigi Fratter, Manuela Savio  
Mara Tagliapietra, Mauro Girardi, Orlando Nardin  
Ornella Luvj Luvisotto, Piergiorgio Baroldi, Rinù, Umberto Menetto